

Napster sopimukseen jakelusta levy-yhtiöiden kanssa

26.9.2001 10:55 — Elias Aarnio

Napster on solminut sopimuksen levy-yhtiöiden kanssa siitä, miten tekijänoikeuskiista ratkaistaan ja rahavirrat menevät tulevaisuudessa. Yhtiö maksaa levy-yhtiöille 26 miljoonaa dollaria tähänastisesta luvottomasta levittämisestä. Uuden palvelun aukeamispäivä ei vielä kuitenkaan ole vielä tiedossa.

Musiikin tekijänoikeuksista viihdeteollisuuden kanssa kättä pitkään vääntänyt Napster on maanantaina päässyt sopimukseen levy-yhtiöiden kanssa musiikin jakelusta, kertoo Cnet news. Uutista on odotettu jo pitkään ja kärkkäimmät ovat jo povanneet Napsterin suunnitelmien syntyvän kuolleena.

Napsterin käyttöliittymää ja -tapaa matkien onkin synnytetty erilaisia peer to peer- eli vertaisverkkoja, jonne mp3-tiedostojen vaihtaminen on siirtynyt tuomioistuimen määrättyä Napsterin sulkemaan oman palvelunsa. Napsterin kohtalonkysymys lienee se, pystyykö se tarjoamaan kuluttajille riittävästi lisäarvoa jotta kuluttajat maksavat palvelusta.

26 miljoonaa dollaria jo tehdystä levittämisestä

Solmitun sopimuksen osana Napster maksaa korvauksena jo aiheutetuista taloudellisista menetyksistä levy-yhtiöille 26 miljoonan dollarin korvaukset. Tämän lisäksi Napster maksaa etukäteen 10 miljoonaa dollaria puskurirahastoon, josta maksetaan tekijänoikeuskorvauksia Napsterin käynnistettyä toimintansa uudelleen.

Tiedot siitä, mikä maksettavien korvausten suhde on levy-yhtiöiden ja Napsterin väliseen oikeusprosessiin, ovat ristiriitaisia. Cnet news -palvelun mukaan tämä ei tarkoita sitä, että levy-yhtiöt luopuisivat kanteesta kokonaan, vaan levy-yhtiöt jatkavat oikeusprosessia edelleen. Napsterin oman tiedotteen mukaan kyse on nimenomaisesti aiesopimuksesta, joka tähtää oikeusprosessista luopumiseen.

Sopimus kiertää vielä hyväksymiskierroksen: juttua käsittelevän tuomari Marilyn Hall Patelin, kantajien ja Yhdysvaltalain musiikkikustantajien järjestö NMPA:n johtokunnan pitää hyväksyä

sopimus.

Ensimmäinen laaja sopimus digitaalisesta jakelusta

Sopimus on joka tapauksessa merkittävä, koska se on ensimmäinen musiikin digitaalista jakelua koskeva ja luo näin puitteet tulevaisuuden toiminnalle. Tulevaisuudessa käytöstä maksettavista tekijänoikeuskorvauksista yksi kolmannes menee artistien ja musiikkikustantajien taskuun ja kaksi kolmannesta äänitteiden julkaisuoikeuksien haltijoiden, siis levy-yhtiöiden taskuun.

Napsterilla alkaa olla kiire

Napster ei ole vielä tiedottanut mitään uutta siitä milloin se avaa palvelunsa uudelleen. Napsterin pääjohtaja Konrad Hilbers on kuitenkin maanantaina todennut toimittajille järjestetyssä puhelinkokouksessa että palvelu avataan vuoden loppuun mennessä.

Kiire tulee - Napsterin pahimmaksi kilpailijoiksi uumoillut Sonyn ja Universal-yhtiöiden musiikkipuolen Pressplay ja RealNetworksin, EMI:n ja BMG Entertainmentin omistama MusicNet ovat valmiita iskemään tuotteensa markkinoille jotakuinkin samaan aikaan. Lisäkantona kaskessa on se, että verkossa on vieläkin palveluita, jotka mahdollistavat tekijänoikeudella suojatun materiaalin näppärän laittoman jakelun, kuten MusicCity. Niitä ei toistaiseksi näytä jostain syystä kenelläkään olevan intressiä valvoa tai pistää kuriin.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2001/09/26/napster-sopimukseen-jakelusta-levy-yhtioiden-kanssa/20017652/66>