

Napster neuvottelee musiikin indeksointityökalujen ostamisesta

26.3.2001 11:12 — Elias Aarnio

Tiukassa raossa sinnittelevä Napster koettaa nostaa tiedostojen suodatuksensa uskottavuutta. Yhtiö neuvottelee kappaleiden indeksointiin liittyvän teknologian ostamisesta Gigabeatilta.

Napster painii edelleen suurissa vaikeuksissa. Napsterin tähänastiset yritykset estää Napster-käyttäjiä vaihtamasta tekijänoikeudella suojattua materiaalia palvelimiensa kautta ovat osoittautuneet perin heikoiksi.

Viime perjantaina Napsterin edustaja vahvisti Reutersille, että yhtiö neuvottelee [Gigabeat-nimisen yhtiön](#) kanssa musiikin indeksoimiseen käytettävän ohjelmistoteknologian hankkimisesta.

Gigabeat on palvelu, joka indeksoi paitsi musiikkikappaleita, myös nettiradioita ja muita musiikkiin liittyviä verkkosisältöjä.

Tähän mennessä Napster on jo ottanut käyttöön aiemmin nimellä CDDB tunnetun Gracenote-tietokannan, jonka piti lieventää erilaisten tiedostonimien suodatukselle aiheuttamia vaikeuksia. Tulokset ovat olleet perin laihoja ja omiaan ärsyttämään niskan päällä olevan levyteollisuutta edustavan RIAA:n Hillary Rosenin väittämään useaan otteeseen, että Napsterin yritykset eivät ole vakuuttavia.

Toisaalta Wired väittää [ussaan](#), että levyteollisuuden Napsterille toimittama listat ovat epätäydellisiä ja Napsterin tilanne näyttää tästä syystä pahalta.

Napster vedenjakana

Oli totuus mikä tahansa, Napsterin toimenpiteet ja suhde levyteollisuuteen pitkälti ratkaisevat sen, säilyykö mp3-formaatti tulevaisuudessakin musiikin verkkojakelun kuninkaana jatkossakin. Jos toimivaa ratkaisua, joka tyydyttää sekä kuluttajien tarpeet että levyteollisuuden vaatimukset ei löydy, on todennäköistä, että ääniteteollisuus siirtyy

muiden formaattien, kuten RealAudion ja Windows Media Audion taakse.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2001/03/26/napster-neuvottelee-musiikin-indeksointityokalujen-ostamisesta/20019295/66>