

Kulttuuriministeriö haluaa piratismiin kuriin

3.5.2002 08:07 — Kalevi Nikulainen

- Tekijänoikeuslainsäädännössä on otettava huomioon oikeuksienhaltijoiden oikeudet edut, mutta myös huolehdittava oikeuksien käyttöedellytyksistä. Tekijänoikeus on kaiken luovan työn perusta, myös tietoyhteiskunnassa, sanoi kulttuuriministeri Suvi Lindén torstaina. Nämä vaatimukset korostuvat Lindénin mukaan erityisesti sähköisessä ja verkkoympäristössä.

- Kehitymässä olevat tekniset suojakeinot ja erilaiset oikeuksien hallinnointi- ja lisensiointijärjestelmät mahdollistavat suojatun aineiston käyttäjille entistä helpomman oikeuksien hankinnan ja oikeudenhaltijoille turvallisemman suojatun aineiston käyttöympäristön. Tekijänoikeustoimikunnan mietintö Tekijänoikeudet tietoyhteiskunnassa luovutettiin kulttuuriministeri Lindénille torstaiaamuna.

Mietinnössä ehdotetaan, että laajaksi paisunutta piraattitalenteiden yksityistä maahantuontia rajoitetaan ja hyvitys yksityisestä kopioinnista pohjataan laajennettuun kasettimaksuun. Lisäksi teknisten suojausten purkaminen halutaan rangaistavaksi, mttä aineistojen käyttöä arkistoissa, kirjastoissa ja museoissa helpotetaan.

Mietintöön sisältyvät ehdotukset EU:n tietoyhteiskunnan tekijänoikeuksia koskevan direktiivin edellyttämistä säädösmuutoksista, jotka on saatettava voimaan viimeistään tämä vuoden joulukuussa. Toimikunnan mietinnössä on ehdotettu myös muita direktiivistä riippumattomia muutoksia ja eräitä teknisluonteisia tarkistuksia.

Uudistuksella on tarkoitus sopeuttaa tekijänoikeuksia koskevia säännöksiä digitaaliseen ympäristöön. Tekijänoikeusdirektiivillä on keskeinen asema kehitettäessä verkkoympäristön ja digitaalisen aikakauden tekijänoikeuksia, ja se on myös yksi tärkeimmistä sähköiseen kaupankäyntiin vaikuttavista säännöistä.

Taloudellinen merkitys

Kulttuuriministeri Lindénin mielestä tekijänoikeustoimikunnan mietinnön laajuudessa korostuu

erityisesti tekijänoikeuden taloudellinen merkitys niin oikeudenhaltijoille kuin tekijänoikeudella suojatun aineiston käyttäjillekin.

- Toimikunnan työn tueksi tehtiin myös erillisselvitys piraattitallenteiden yksityiseen maahantuontiin liittyvistä kysymyksistä. Suomen lähialueilla harjoitettava piraattitallenteiden valmistus ja myynti on ulottanut vaikutuksensa myös Suomen äänitemarkkinoihin. Vaikka piratismi on aina sen valtion asia, jossa piraattitallenteita valmistetaan ja myydään, myös sen aiheuttamiin vaikutuksiin muiden valtioiden alueella on syytä suhtautua vakavasti, Lindén muistutti.

Toimikunnan mietinnössä on päädytty ehdottamaan, että yli kymmenen piraattitallenteen tuominen tulisi katsoa sellaiseksi määräksi, että kyseessä olisi yleisölle levittämisen tarkoitus. Ehdotus selkeyttäisi Lindénin mielestä varsin kirjavaa oikeuskäytäntöä, jossa jopa 100 piraattitallenteen maahantuonti on katsottu yksityiseen käyttöön kuuluvaksi.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2002/05/03/kulttuuriministerio-haluaa-piratismi-kuriin/200211742/66>