

## Kansainvälinen p2p-ratsia leviää Suomeen

12.4.2005 13:25 — Tuomas Karvonen

Suomen Ääni- ja kuvatallennetuottajat ÄKT ry ilmoittaa jättäneensä eilen poliisille yhteensä 28 tutkintapyyntöä luvattomasta musiikin jakelusta vertaisverkoissa.

ÄKT:n mukaan Suomi liittyy näin mukaan levyteollisuuden laajaan kansainväliseen operaatioon, jolla pyritään kitkemään tietoverkoissa harjoitettava musiikin luvaton jakelu sekä turvaamaan laillisten verkkokauppojen toimintamahdollisuudet.

Euroopassa oikeustoimia käynnistettiin jo viime vuonna Tanskassa, Iso-Britanniassa, Ranskassa, Saksassa, Italiassa ja Itävallassa. Tänäpäin levytuottajien kansainvälinen kattojärjestö Ifpi (International Federation of the Phonographic Industry) ilmoitti Suomen, Islannin, Hollannin ja Irlannin mukaantulosta. Aasian maista Japani aloitti ensimmäisenä oikeustoimet tiedostojen jakajia vastaan.

Uusia oikeustoimia käynnistettiin nyt kaikissa edellä mainituissa maissa samanaikaisesti yhteensä 963 kappaletta, mikä ÄKT:n mukaan on enemmän kuin koskaan aikaisemmin. Oikeustoimien kokonaismäärä nousee Yhdysvallat mukaan lukien 11 552 erilliseen tapaukseen. Maasta riippuen ne käsitellään joko siviili- tai rikosjuttuina.

- Suomessa tapaukset ajetaan rikosperusteisesti. Tämä on itse asiassa ainoa vaihtoehto johtuen puutteista tämänhetkisessä lainsäädännössä, kommentoi piratismivalvontaa suorittavan Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (TTVK) toiminnanjohtaja Antti Kotilainen.

Suomessa tutkintapyyntöt on kohdistettu henkilöihin, joiden on todettu jakavan merkittävässä määrin musiikkitiedostoja.

### Laajakaistakasvu kurittaa luovaa sektoria

Tänäpäin julkistetut kansainväliset oikeustoimet kohdistuvat kaikkien merkittävien tiedostojenkako-ohjelmien käyttäjiin.

Oikeustoimien kohteena ovat muun muassa seuraavien vertaisverkko-ohjelmien käyttäjät: KaZaa, eDonkey, eMule, sekä eri Gnutella-verkot kuten LimeWire, Bearshare,

---

OpenNap, WinMX, WinNY, BitTorrent ja DirectConnect.

Aikaisemmin kaikkein suosituimman ohjelman Kazaan käyttäjämäärät ovat laskeneet keskimäärin 45 prosenttia 2,3 miljoonaan siitä, kun ääniteala käynnisti valistus- ja oikeustoimet.

ÄKT:n toiminnanjohtaja **Arto Alaspään** mukaan kyseessä on nyt selvä varoitus kaikille vertaisverkoissa luvatta musiikkia jakaville tahoille.

- On turha kuvitella, että jokin tietty ohjelma tekisi jakajista immuuneja poliisitutkinnalle, toteaa Alaspää.

ÄKT:n mukaan nettipiratismi kasvoi Suomessa rajusti vuoden 2004 aikana. Merkittävin taustalla vaikuttava seikka nettipiratismiin kasvuun on laajakaistaliittymien määrän yli kaksinkertaistuminen.

Alaspää arvioi laajakaistamarkkinoiden kasvun olevan revitty pitkälti luovan sektorin selkänahasta.

- Suomen laillisen äänitekaupan arvo laski vuonna 2004 12,5 prosenttia, ja kuluvan vuoden osalta alamäki on jatkunut.

### **Uusia tutkintapyyntöjä tehdään varmasti**

ÄKT:n apulaisjohtaja **Tommi Kyyrän** mukaan Suomen oikeustoimien taustalla on useita tekijöitä.

- Meillä on kansainvälisesti selkeää näyttöä siitä, että oikeustoimet vähentävät nettipiratismia. Internetissä luvatta jaossa olevien musiikkitiedostojen määrä on laskenut vuoden 2003 maaliskuun huippuluvusta 1,1 miljardista tiedostosta 870 miljoonaan tiedostoon tammikuussa 2005. Tulos on positiivinen, etenkin kun huomioidaan, että samaan aikaan laajakaistayhteyksien määrä on kasvanut 75 prosenttia, käsittäen nykyisellään maailmanlaajuisesti yli 140 miljoonaa kotitaloutta.

Mahdollisten jatkotoimien osalta Kyyrä toteaa, että "uusia tutkintapyyntöjä tullaan tekemään aivan varmasti".

Kansainvälisesti musiikin laillinen verkkokauppa näyttää vuosien odotusten jälkeen lunastavan siihen kohdistuvia odotuksia. Pelkästään Euroopassa toimii tällä hetkellä yli 150 laillista internet-kauppaa.

Kansainvälistäkin suosiota nauttivan The Crash -yhtyeen biisintekijä ja laulaja **Teemu Brunila** suhtautuu kanteisiin ymmärtävästi. ÄKT:n tiedotteessa hän sanoo:

- On ikävää, että asiaan joudutaan puuttumaan näin äärimmäisellä

---

tavalla, mutta nettipiratismissa pätee varmasti sama kuin oikeuselämässä yleensä eli sanktion uhka lisää lainkuuliaisuutta. On selvää, että nykyinen "digitaalinen villi länsi" johtaisi lopulta myös kulttuurilliseen degeneraatioon, koska tällä menolla musiikin tekemiseltä putoaa taloudellinen pohja. Kysymys on yksinkertaisesti siitä, että tekijöiden tulee saada palkka tehdystä työstä. Toivon mukaan asenteet muuttuvat ja ihmiset siirtyvät laillisiin palveluihin, esimerkiksi iTunes on helppo ja hyvä sivusto, Brunila arvioi.

### **Ranskalainen jakoi 56 000 kappaletta**

Kansainvälisten kokemusten perusteella Euroopassa kiinnijääneistä 216 nettipiraateista on tehty seuraavia havaintoja: valtaosa kiinnijääneistä on ollut miehiä, iältään 25-35. Hallitsevaa ammattiryhmää ei ole havaittavissa, kiinnijääneiden joukossa on ollut muun muassa opettaja, lääkäri, tiskijukka, tuomari, virkamiehiä, trukkikuski, opiskelijoita ja it-alan toimihenkilöitä.

Luvatta jaettu aineisto on koostunut pääosin hittikappaleista, ja jaossa olevien musiikkiedostojen kokonaismäärä on vaihdellut muutamasta sadasta kymmeneen tuhansiin. Suurin yksittäinen jakaja (Ranskassa) jakoi 56 000 musiikkikappaletta.

TTVK:n Antti Kotilainen uskoo Suomen tekijäprofiilin vastaavan kansainvälisiä kokemuksia. Kotilainen ei ole huolissaan siitä, että epäiltyjen joukosta paljastuisi esimerkiksi 12-vuotiaita koululaisia, kuten Yhdysvalloissa tapahtui.

- Kyseessä on laitton toiminta ja vanhempien tulisi luonnollisesti olla selvillä siitä, mitä heidän jälkikasvunsa vertaisverkoissa puuhaa. Vanhempia luulisi kiinnostavan lapsiensa nettipiratismi ihan yhtä lailla kuin vaikkapa tietonäiden tekemistä myymälävarkauksista, Kotilainen vertaa.

<http://www.digitoday.fi/tietoturva/2005/04/12/kansainvalinen-p2p-ratsia-leviaa-suomeen/200510304/66>