

Suomalainen digiradio jäi torsoksi

20.10.2005 13:06 — Tuomas Karhu

Yleisradio käynnisti digitaaliset radiolähetykset vuoden 1998 lokakuussa. Tuolloin toivottiin, että fm-tekniikalla toimiva radio korvattaisiin digitaalisella lähetystekniikalla, dab:llä (digital audio broadcasting). YLEn toiveet eivät kuitenkaan toteutuneet, ja digitaaliset lähetykset lopetettiin reilu kuukausi sitten.

- YLE teki sen minkä se pystyi, mutta se ei riittänyt, dab-kanava Radio Aionon ohjelmapäällikkönä toiminut **Tuija Aalto** muistelee. Nyt Aalto työskentelee YLEn uusien palveluiden kehityspäällikkönä.

Aalto uskoo, että jos kaupallisia radioasemia olisi kannustettu ajoissa mukaan, tilanne voisi olla toinen kuin nyt.

- Kun Nokia alkoi markkinoida Visual Radiota, kyselin silloin Nokian edustajalta, koska kännyköihin saadaan dab-vastaanotin, Aalto sanoo.

Dab-järjestelmässä datan tiedonsiirtonopeus yhdessä kanavanipussa on noin yksi megabittiä sekunnissa. Dab-verkko tukee liikkuvaa vastaanottoa jopa 300 kilometrin tuntinopeuteen asti, joten dab-tekniikka soveltuu myös autoradiokäyttöön.

Nokia ei lähde dabiin

- Meillä ei ole mitään suunnitelmia dab:n suhteen. Koko (digitaalisen radion) kehitys on vielä lapsenkengissään. Me emme halua olla se, joka lähtee puskemaan radiota dab-aikaan, Nokian Visual Radio -yksikön johtaja **Tommi Mustonen** kertoo. Mustonen muistuttaa, että jos dab-tekniikka valitaan, Nokialla ei ole mitään ongelmia ottaa sitä käyttöön.

Nokian markkinoima Visual Radio ei ole digitaalinen radio, vaikka niin voisi luulla. Visual Radio -kännyköissä on tavallinen analoginen fm-vastaanotin. Puhelimessa oleva sovellus vastaanottaa radio-ohjelmaan liittyvää datavirtaa gprs-liittymän kautta, jota käytetään myös paluukanavana.

Suomessa Visual Radiota käyttää tällä hetkellä Kiss. Seuraavaksi lähetykset aloittaa Radio City. Nokiolla on tällä hetkellä sopimukset yli 20 radioaseman kanssa Visual radio -tekniikan käyttöönotosta.

- Tarkoituksenamme on myydä ensi vuoden loppuun mennessä sata miljoonaa Visual Radiota tukevaa laitetta, Mustonen laskee.

Muut maat Suomea edellä

Suomessa radion digitalisointikeskustelu on hukkunut digitelevisioon tulemiseen. Suomessa digilähetykset lopetettiin, mutta muualla ollaan siirtymässä fm-lähetyksistä digitaaliseen tekniikkaan.

- Eri maat ovat vähän eri tahdissa. Esimerkiksi Isossa-Britanniassa myös kaupalliset toimijat ovat mukana radion digitalisoinnissa, Aalto kertoo.

Isossa-Britanniassa kaupallisille toimijoille annettiin toimilupaan liittyviä maksuhelpotuksia.

Vaikka YLE lopetti dab-lähetykset, tekniikkaa ei ole unohdettu.

- Dab:stä ollaan lähdetty tekemään seuraavan sukupolven versiota eli dmb:tä. On nähty, että radiosignaalinkin mukana pitäisi saada liikkuvaa kuvaa, Aalto tietää.

IP-radio ei kannata

Suomen Radioiden liiton toimitusjohtajan **Timo Savolan** mukaan digitaalista radioverkkoa rakentavat tällä hetkellä voimakkaimmin Englanti, Ruotsi ja Tanska. Näissä maissa tekniikaksi on valittu YLEnkin käyttämä dab.

Savolaa harmittaa, että Teosto-maksujen takia radioasemille tulee kalliiksi välittää radio-ohjelmien internetin kautta.

- Suomessa me emme ole päässeet tekijänoikeusjärjestöjen kanssa sellaiseen tilanteeseen, että internet-toiminta olisi kannattavaa, Savola kertoo.

Nopeaan ratkaisuun asiassa Savola ei usko.

- Kai tästä käräjille mennään, ennen kuin näihin asioihin saadaan ratkaisu, Savola pamauttaa.

Savolan mukaan tavoitteena on yksi ainoa maksettava korvaus jakelutiestä riippumatta.

Nyt kun radiolähetys vastaanotetaan analogisena HTV:n kaapeliverkosta, ei tästä aiheudu lisäkustannuksia. Jos sama signaali jaettaisiin HTV:n kaapeliverkon kautta ip-muodossa, olisi korvauksia maksettava.

<http://www.digitoday.fi/data/2005/10/20/suomalainen-digiradio-jai-torsoksi/200516447/66>