

## Myös Yleisradio käräjöi Gramexin kanssa

7.2.2006 08:57 — Petri Sajari

Myös Yleisradio on tyytymätön tekijänoikeusjärjestö Gramexin toimintaan. Käräjäoikeudessa on vireillä kiista, joka koskee Ylen valtakunnallisilta radiokanavilta perittäviä tekijänoikeuskorvauksia äänitteiden soittamisesta radiossa.

- Pyrimme siihen, että maksaisimme tekijänoikeuskorvauksia Gramexille ainoastaan todellisista kuuntelijoista. Nyt maksamme sen perusteella, kuinka paljon meillä on valtakunnallisilla radiokanavilla potentiaalisia kuuntelijoita eli sen mukaan, että viisi miljoonaa suomalaista kuuntelisi yhtä asemaa samanaikaisesti, sanoo Ylen hallintojohtaja **Jussi Tunturi**.

Gramexin toimitusjohtajan **Hannu Marttilan** mielestä Gramexiin asiakassuhteessa olevien artistien kannalta on mahdotonta hyväksyä Ylen vaatimus alentaa sen maksamat Gramex-korvaukset puoleen nykyisestä.

Yle on yrittänyt neuvotella asiasta tuloksetta Gramexin kanssa. Gramex ei suostunut Ylen ehdottamaan välimiesoikeuden muodostamiseen.

### Känny-tv toinen kiistakapula

Toinen orastava kiista koskee kännykkätelevisiolähetyksiä, jossa tekijänoikeusjärjestöt vaativat lisämaksua kännykkälähetyksistä.

- Kännykkätelevisiossa tekijänoikeusjärjestöt vaativat meitä maksamaan kahteen kertaan toisella lähetyksijärjestelmällä välitetyistä lähetyksistä, Tunturi puhisee.

- Maksamme kaikesta musiikista, jota me käytämme. Emme kuitenkaan suostu tuplarahastamiseen emmekä siihen, että maksamme myös kuuntelijoista, jotka eivät meitä kuuntele.

### Ryynänen: Gramexin toiminta kyseenalaista

Suomen Radioiden liiton hallituksen puheenjohtaja, radioyhtiö SBS Finlandin toimitusjohtajan **Leena Ryynäsen** mielestä Gramexin toiminta on vähintään kyseenalaista.

---

- Olen seurannut 20 vuotta Gramexin toimintaa. He eivät todellakaan ajattele taitelijoiden etua, koska jättävät meiltä perimiään artistien tekijänoikeuskorvauksia tilittämättä taitelijoille, Ryytänen sanoo.

Ryytänen tapasi viime viikolla Rights Agencyn johtajan **Damian Pullen**.

- Hänen edustamiensa artistien osuus on 5-10 prosenttia Radio Cityssä soitetusta musiikista.

Ryytäsen mielestä korkeimman hallinto-oikeuden viime syksynä antama ratkaisu Gramexin määräävän markkina-aseman väärinkäytöstä kertoo, että Gramex käyttää hyväkseen monopoliaan arveluttavalla tavalla.

### **Tunturi: Lyhytnäköistä rahastamista**

Useat kaupalliset radioasemat valittivat korkeimpaan hallinto-oikeuteen siitä, että Gramex teki eri radioasemien kanssa keskenään erilaiseen laskutukseen perustuvia sopimuksia.

- Jos tekijänoikeusjärjestöt lyhytnäköisellä rahastamisella ovat koko yhteiskunnan kanssa vastakkain tietoyhteiskunnan kehittämisessä, ei se voi mitenkään olla näiden järjestöjenkään etu, Tunturi sanoo.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2006/02/07/myos-yleisradio-karajoi-gramexin-kanssa/20064442/66>