

Teleforum haastaa Teoston kohtuuttomuuksista

21.2.2006 12:53 — Timo Poropudas
timo.poropudas@sanoma.fi

Teleforum aikoo valittaa Teoston hinnoittelutusta kilpailuvirastoon. Puhelinpalveluiden tuottajia edustavan järjestön mukaan tekijänoikeusmaksuja keräävä Teosto ei kohtele eri jakelukanavia tasapuolisesti.

Teosto on säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikinkustantajien tekijänoikeusjärjestö.

Teleforumin toimitusjohtajan **Ville Nurmen** mukaan ei ole mitään asiallisia perusteita sille, että määräävässä markkina-
asemassa oleva Teosto estää uusien palvelujen toimintaa hinnoittelemalla saman musiikin eri tavoilla.

-Yritämme edelleen neuvotella asiasta, mutta viime kerralla neuvottelu oli sitä, että Teosto ilmoitti meille hintansa.

-Teemme asiasta toimenpidepyynnön kilpailuvirastolle ja jos asia ei etene sitä kautta, harkitsemme asian viemistä tuomioistuimeen.

Nurmen mukaan Teosto perii perinteisestä cd-levyllä myytävästä musiikista 7,4 prosentin tekijänoikeusmaksun, joka lasketaan jälleenmyyntihinnasta.

Mobiilimusiikista Teosto perii 12 prosentin maksun. Myös 30 sekunnin soittoaänistä peritään täyden kappaleen tekijänoikeuskorvaus.

Nurmea harmittaa erityisesti se, että internetin kautta pc:lle ostettavasta musiikista peritään tällä hetkellä kahdeksan prosentin korvaus. Hänen mukaansa Teosto perustelee mobiilimusiikkia halvempaa korvausta sanoen, että sillä on oikeus antaa erikoisalennus aloittavalle jakelukanavalle.

-Tavallisesti erikoisalennus on ollut voimassa korkeintaan kuusi kuukautta. Nyt internet-musiikin alennus on ollut voimassa puolitoista vuotta ja epäilen, ettei sitä ole tarkoituskaan nostaa.

Jonotusmusiikista hirmulaskut

Nurmen mukaan Teoston korvausperusteet johtavat kohtuuttomiin korvauksiin myös yritysten jonotusäänissä.

Yrityksen mobiilivaihteen jonotusmusiikista peritään korvausta alaliittymien määrän mukaan muutamia kymmeniä euroja tuhatta alaliittymää ja kappaletta kohti. Mutta jos vaihde kytkee puhelun yrityksen alaliittymään, jossa myös on jonotusääni, Teosto laskuttaa siitä 12 prosentin tekijänoikeuskorvauksen. 12 prosenttia peritään jokaiselta alaliittymältä, vaikka musiikki olisi täsmälleen samaa kuin yrityksen vaihteen yleinen jonotusääni.

Nurmen esimerkin mukaan tuhannen alaliittymän yritys voi joutua maksamaan 20 000 euron ostohinnan lisäksi tekijänoikeusmaksua 45 euroa ja sen lisäksi 12 prosenttia ostohinnasta alaliittymää kohti.

-Jos yritys vaihtaa jonotusmusiikkia vaikka pari kertaa kuukaudessa, tästä syntyy merkittäviä kustannuksia, Nurmi sanoo.

<http://www.digitoday.fi/mobiili/2006/02/21/teleforum-haastaa-teoston-kohtuuttomuuksista/20065005/66>