

Mobiiliala epäilee drm-suojausten toimivuutta

9.3.2006 11:49 — Timo Poropudas
timo.poropudas@sanoma.fi

```
<table cellspacing="0" cellpadding="0" border="0"
align="right" width="">
<tr>
  <td><br></td>
  <td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
  <td class="kuvateksti">Jukka Liedes</td>
</tr>
<tr>
  <td colspan="2"><br></td>
</tr>
```

</table>Opetusministeriön tekijänoikeusasiantuntija, virkamies Jukka Liedes osallistui aikaisemmin tällä viikolla MobileMondayn järjestämään paneelikeskusteluun mobiilimusiikista ja tekijänoikeuksista. Siellä mobiiala suhtautui epäillen drm-suojausten toimivuuteen.

Liedeksen mukaan sisältöteollisuudessa on tapahtumassa ajateltumallin muutos kun digitaalinen musiikki ei ole enää sidottu konkreettisen esineeseen ja kauppaa käydään oikeudella kuunnella musiikkikappaleita.

- Uusi ympäristö vaatii uusia liiketoimintamalleja. Voimme tarvita joitain drm (digital rights management) -malleja, mutta mahdollisesti voimme tulla toimeen myös ilman niitä.

Nokia Multimedian **Timo Pastila**, joka vetää S60-alustan liiketoimintakehitystä, tunnusti, että hän on menettämässä uskonsa drm-järjestelmiin.

Nokia on sijoittanut niihin huomattavia summia vuosien aikana, mutta Pastilan mukaan drm:stä ei näytä tulevan valmista. Hän toivoo, että jatkossa tultaisiin toimeen ilman sitä.

Gramexin vangit

Myös Creative Commonsia Suomessa vetävä **Herkko Hietanen** vastustaa drm:n käyttöä. Hänen mukaansa musiikin korvaukset voidaan kerätä vaikka tv-lupamaksujen tapaan tai internet-yhteyksien verottamisella.

- Musiikkiteollisuus tuhosi toimivan musiikin kulutuksen mittausjärjestelmän, kun se tappoi Napsterin.

Hietanen haastoi myös levy-yhtiöiden nykyisen hinnoittelumallin. Hänen mukaansa suomalaiset artistit ovat menettäneet vapautensa Teostolle ja Gramexille.

- Ainoa vaihtoehto on Gramexista eroaminen ja se olisi ammatillinen itsemurha.

Markkinoikaa, älkää valittako

Keskusteluun osallistunut Suomen SonyBMG:n toimitusjohtaja **Kimmo Valtanen** uskoo, että ihmiset ovat valmiita maksamaan nykyistä enemmän musiikista ja sen lisäarvopalveluista.

Valtanen uskoo, että operaattorit voisivat laskutta vaikka kolme euroa sellaisesta musiikkisoittoäänestä, jonka yhteydessä toimitetaan soittoäänikappaleesta myös täysimittainen digitaalinen versio.

- Keskittykää markkinointiin ja lopettakaa paskan puhuminen, Valtanen viestitti mobiilialalle.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2006/03/09/mobiiliala-epailee-drm-suojausten-toimivuutta/20065526/66>