

## Uusi tekniikka nostattaa tekijänoikeuskeskustelun aina uudelleen

2.2.2007 09:54 — *Maija-Liisa Ihanus*

Hallitussihteerinä opetusministeriössä työskentelevä Mikko Huuskonen on perehtynyt mobiili-tv:n tekijänoikeuksiin väitöskirjan verran. Oikeustieteen alaan kuuluvan väitöksen mukaan uusi tekniikka nostattaa aina uuden tekijänoikeuskeskustelun, kun toimintaa suunnitteleva osapuoli pitää tekijänoikeusvaateita ylimitoitettuina.

- Keskustelun alkaminen aina uudelleen on luonnollista. Vaikka kuinka pyritään teknologianeutraaliuteen säätelyssä ja ottamaan huomioon tulevat muutokset, siihen on vaikea päästä, Huuskonen sanoo.

Huuskosen tämänhetkinen käsitys on, ettei samojen ohjelmien lähettäminen mobiiliverkossa synnytä uusia oikeuksia. Lisämaksua ei tekijänoikeuksien haltijoille tässä tapauksessa rapisisi.

Tekijänoikeuskeskustelussa pitäisi erottaa alkuvaihe menestysvaiheesta. Alkuvaiheessa ei ole kyse suurista rahoista, mutta keskustelu tahtookin keskittyä tilanteeseen, jossa rahat jo liikkuvat.

- On luonnollista lähteä siitä, että tämä tulee olemaan jonkinmoinen menestys. Toinen mahdollisuus on pitää alkua jonkinmoista riskinottoa edellyttävänä ja tarkastella ensin vain alkuvaihetta. Tällaistaakin on historiassa tapahtunut. Mutta nämä eivät ole enää lainsäädäntö- vaan neuvottelutaktisia kysymyksiä, Huuskonen huomauttaa.

Sitäkin on esitetty, että mobiili-tv:n pitäisi saada lähteä liikkeelle kevennetyllä mallilla, jotta kaupallisella onnistumisella olisi paremmat mahdollisuudet. Esimerkiksi vihreiden kansanedustaja **Jyrki Kasvi** on ollut kannalla, että mobiili-tv-lähetykset olisi pitänyt jo saada käyntiin ilman erillisiä tekijänoikeusmaksuja, sillä katsojien määräkään ei uuden kanavan myötä lisäänty. Kasvin eduskunnassa pitämän puheen mukaan ajan myötä olisi syntynyt pelkästään mobiilitelevisiolle tarkoitettuja lähetyksiä, joista tekijänoikeuskorvauksia olisi maksettu.

---

<http://www.digitoday.fi/tietoturva/2007/02/02/uusi-tekniikka-nostattaa-tekijanoikeuskeskustelun-aina-uudelleen/20072782/66>