

3d-teatteri aloittaa Beowulfin voimin

30.5.2008 17:12 — Tuomas Linnake
tuomas.linnake@digitoday.fi

Veri roiskuu silmille Hämeenlinnan uudessa Bio Rexissä, kun teatteri aloittaa 13. kesäkuuta kolmiulotteisen Beowulf-elokuvan esitykset yleisölle.

Kyseessä on uutta teknologiaa edustavan elokuvateatterin avajaisleffa. Lipun hinnat ovat tavallista korkeammat, ja katsojat saavat silmälasit, jotta 3d-kokemus olisi mahdollinen.

3d-elokuvat laseineen eivät käsitteenä ole uusi. Sellaisia nähtiin ensimmäisen kerran Yhdysvalloissa jo useita vuosikymmeniä sitten. Mutta Bio Rex Cinemasin toimitusjohtaja **Marko Röhr** tekee selvän pesäeron vanhaan tekniikkaan.

- Lasit poikkeavat toisistaan ehkäpä yhtä paljon kuin 50-luvun auto 2000-luvun autosta, Röhr sanoo ja toteaa "aivoja huijattavan sataprosenttisesti".

Altistavatko nykyaikaiset 3d-elokuvat sitten joitakin katsojia pahoinvoinnille? Röhr kertoo asiaa pohditun, mutta siitä ei ole yrityksistä huolimatta löydetty juurikaan tietoa. Tosin voivathan tavallisetkin elokuvat kovine äänineen aiheuttaa esimerkiksi migreeniä.

Pieni viivästys

Alun perin 3d-esitysten piti alkaa toukokuussa. Röhr selittää pienen viivästyksen yksinkertaisesti laitevalmistajan aikataululla.

- Tämä on kysyttyä tavaraa [maailmalla]. Emme olleet ihan ensimmäisiä [toimituslistalla].

Suomen ensimmäiseksi digitaaliseksi 3d-elokuvateatteriksi tituleerattu Hämeenlinnan Verkatehtaan Bio Rex aloittaa *Helsingin Sanomien* mukaan myöhemmin elokuussa suosituksen irlantilaisbändi U2:n U23D-konserttitaltioinnin esitykset. Mutta tätä tietoa toimitusjohtaja Röhr ei voinut *It-viikolle* vahvistaa.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2008/05/30/3d-teatteri->

[aloittaa-beowulfin-voimin/200814777/66](#)