

Ohjaajat sopivat nettikorvauksista USA:ssa

18.1.2008 09:22 — Tuomas Linnake
tuomas.linnake@digitoday.fi

Yhdysvaltain televisio- ja elokuvatuotantoa 'piinannut' käsikirjoittajien lakko sai uuden käänteen, kun ohjaajat löivät alustavasti kättä suurten studioiden kanssa entistä korkeammista korvauksista.

Ohjaajat ovat kolmivuotisella sopimuksellaan saamassa nykyistä enemmän rahaa töidensä nettilevityksestä. Uudesta mediasta saatavat levityskorvaukset ovat olleet kiistan keskiössä myös yksitoistaviikkoisessa käsikirjoittajien lakossa, mutta heti ei ollut selvää, miten kirjoittajat reagoivat uutiseen.

Kirjoittajat sanoivat tutkivansa ja arvioivansa ohjaajien sopimuksen tarkasti. Mahdollisesta päätöksestä liikkuu erilaisia arvioita. On katsottu, että sopimuksesta kieltäytyminen voisi repiä rikki käsikirjoittajien liittoa jännitteiden kasvaessa. Toisaalta suostumalla sopimukseen kirjoittajat myöntäisivät arviolta alkuperäistä vaatimattomampiin korvauksiin uuden median osalta.

Yksitoistaviikkoinen lakko on häirinnyt etenkin televisiosarjojen tuotantoa Yhdysvalloissa. Vuodenvaihteen jälkeen ruutuun ovat kuitenkin jo palanneet uusin jaksoin, mutta ilman käsikirjoittajia ainakin viihdeohjelmat Late Night with Conan O'Brien ja Tonight Show with Jay Leno.

<http://www.digitoday.fi/tyo-ja-ura/2008/01/18/ohjaajat-sopivat-nettikorvauksista-usassa/20081674/66>