

Effi: Wallin jätti väliin musiikin käyttöesteiden vastustajat

18.8.2008 10:58 — Kalevi Nikulainen

Electronic Frontier Finland ry (Effi) kiittää mahdollisuudesta olla osallistumatta kulttuuri- ja urheiluministeri Stefan Wallinin käynnistämään selvitykseen suojatun sisällön verkkojakelun levittämisen parantamisesta.

Effi ilmoittaa näkemyksistään avoimessa kirjeessä, joka on osoitettu Wallinille.

- Ilmeisesti siis jo tiesittekin, että näkemyksemme mukaan ainoa keino tehdä oikeasti kuluttajia tyydyttäviä palveluita olisi luopua järjestöistä käyttöestoista (teknisistä suojuksista). Näin ollen järjestöllämme, joka edustaa noin 2 000 suomalaista verkkoaktiivia, ei olisi ollut tarjota konkreettisia kontribuutiota työryhmän työhön, todetaan Effin kirjeessä.

Effi ilmoittaa olevansa hämmästynyt siitä, että uusi työryhmä on ylipäättänsä koottu ja erityisesti nyt valitulla kokoonpanolla.

- Työryhmään osallistuvat tahot saivat jo kertaalleen Lex Karpelan yhteydessä laittaa lainsäädännön haluamaansa kuntoon. Jos luette esimerkiksi TTVK:n tai ÄKT:n lobbausmateriaaleja kyseiseltä aikakaudelta, lakiin vaadittujen ja sittemmin otettujen käyttöestojen, rikosoikeudellisten sanktioiden ja yksityistä jakelua koskevien tiukennusten piti ratkaista kaikki verkkojakelun ongelmat. Pelkäämmekin pahoin, että jo etukäteen on kullisseissa päätetty käyttää jälleen kerran **Jukka Liedeksen** jo 90-luvun alusta peräisin olevaa vanhentunutta reseptiä - tosin vain vieläkin suuremmilla annoksilla ja siten haettavaikutuksilla. Effi huomauttaa.

Effi kertoo artikkelitietojen perusteella, että suomalaiset musiikkiverkkopalvelut ovat toistaiseksi ala-arvoisia ja kukaan järjevä kuluttaja ei niitä käytä. Järjestön mukaan videoiden ja TV-sarjojen puolella tätä ongelmaa ei tosin ole, koska palveluja ei ylipäättänsä ole olemassa.

- Valitettava fakta onkin, että Suomesta puuttuvat toistaiseksi täysin Amazon.comin ja eMusic.com kaltaiset

kuluttajalähtöiset sisältöpalvelut verkosta ja tämä yksin riittää selittämään maamme jälkeenjääneisyyden alueella.

Kuka muistaa vielä Emma.fm:n?

Effi muistaa edelleen varoittavana esimerkkinä ÄKT:n, Elisan ja kahdeksan levy-yhtiön vuosituhannen alussa lanseeraaman Emma.fm-niminen musiikin verkkokauppapilotin, joka lopetettiin kaikessa hiljaisuudessa 2003, minkä jälkeen kaupasta ostettu käyttöestetty musiikki lakkasi toimimasta.

- Vastaavia esimerkkejä on nähty maailmalta viimeisen vuoden aikana muun muassa Microsoftin Plays for Suren ja Yahoo Musicin lopettamisessa. Ei siis ole ihme, että rationaaliset kuluttajat kieltäytyvät ostamasta käyttöestettyä musiikkia.

- Mikäli asiaa halutaan kuitenkin puida suomalaisella hallinnolle niin rakkaassa työryhmyöskentelyssä, ehdottaisimme, että ex-ulkoministeri Kanervan esimerkkiä seuraten nimeäisitte toisen työryhmän, joka koostuisi tuoreista voimista jo useampaan kertaan kyvyttömyytensä osoittaneiden toimijoiden sijaan. Ryhmän jäseniksi kannattaisi kutsua ensinnäkin sellaisten oikeasti innovatiivisten ja kuluttajia arvostavien palveluiden uusien palveluiden kuten Mikseri.netin, Levyvirasto.netin tai TV-kaista.fi:n edustajat. UM:n esimerkin mukainen hakemusten perusteella valittava joukko alle 25-vuotiaita ei varmastikaan tekisi myöskään pahaa?

<http://www.digitoday.fi/yhteiskunta/2008/08/18/effi-wallin-jatti-valiin-musiikin-kayttoesteiden-vastustajat/200821279/66>