

Tietotekniikka nakertaa tekijänoikeusmaksujen perustaa

11.12.2008 10:21 — Tuomas Linnake
tuomas.linnake@digitoday.fi

Tietotekniikan tutkimuslaitos Hiitin tutkija Herkko Hietanen katsoo halvalla tehtävän amatöörituotannon nopean lisääntymisen murentavan perustaa tekijänoikeusmaksujen perimiseltä monista sisällöistä.

Murroksen taustalla on tietotekniikan kehittyminen. Musiikin, kuvien ja videoiden tekeminen on tullut kotitietokoneiden ja muiden laitteiden kehittyessä kaikille mahdolliseksi huokeaan hintaan.

Internetin kautta sisältöjä voidaan myös jakaa halvalla ja helposti, joten monet tekijät eivät myöskään enää tarvitse korvauksia tuotannon kulujen kattamiseen samalla tavalla kuin aiemmin, [Hietanen](#) arvioi.

Tästä päästäänkin asian ytimeen: suuri osa amatööreistä ei pyri keräämään rahaa tuotannostaan. Amatöörit tuottavat yhä suuremman osan esimerkiksi teknisesti laadukkaista musiikkikappaleista, kuvista ja videoista, mutta heille on tärkeintä mahdollisuus vaihtaa sisältöjä muiden ihmisten kanssa osana keskinäistä vuorovaikutusta.

Korvausten kerääminen koetaan hankalaksi

Herkko Hietanen väitteli tiistaina Lappeenrannan teknillisessä yliopistossa aiheesta "The Pursuit of Efficient Copyright Licensing How Some Rights Reserved Attempts to Solve the Problems of All Rights Reserved".

Sosiaalisten syiden lisäksi myös korvausten tehokkaan keräämisen hankaluus ja kalleus lisäävät amatöörien kiinnostusta itse tehtyjen sisältöjen ilmaiseen jakamiseen.

Hietanen tutkii väitöskirjassaan Creative Commons -lisensointijärjestelmää, joka on suunniteltu ratkaisemaan tekijänoikeuslain tietoyhteiskunnassa synnyttämiä ongelmia.

Hän myös tunnistaa työssään avoimen lisensoinnin

ongelmakohdat. Järjestelmällä syntyy yhteentörmäyksiä tekijänoikeusjärjestöjen sekä tekijänoikeuden moraalisten oikeuksien kanssa.

<http://www.digitoday.fi/bisnes/2008/12/11/tietotekniikka-nakertaa-tekijanoikeusmaksujen-perustaa/200831992/66>