

Rocktähti löytyy olohuoneesta

2.2.2008 06:42 — Katja Okkonen
katja.okkonen@sanoma.fi

Puristan kädessäni kitaraa muistuttavaa esinettä, jonka kaulassa on viisi eriväristä nappulaa. Televisiossa alkaa soida musiikki ja ruudulla vilistää vuorotellen erivärisiä läiskiä virtuaalisen kitarankaulan päällä.

Yritän painella vasemmalla kädelläni kitaran nappuloita ruudun ohjeiden mukaisesti ja samaan aikaan vahvistaa painallukset oikealla kädelläni. Pisteet jäävät kerta toisensa jälkeen surkeiksi, vaikka taso on kaikkein helpoin. Miten ihmeessä tämä voi olla näin vaikeaa?

Joukko 14-vuotiaita poikia yrittää opastaa [Guitar Hero](#) -konsolipelin saloihin. Heiltä peli näyttää sujuvan kuin leikki. Kukin "soittaa" vuorotellen jonkin rock-klassikon ja peli ylistää: *You Rock!*

Viidestä kaveruksesta vain **Olli** soittaa oikeaa kitaraa, mutta kaikki pitävät yksimielisesti **Anttia** parhaimpana Guitar Herona. Ollin mielestä pelillä ei ole oikeastaan mitään tekemistä oikean soiton kanssa.

- On hauskaa, että tällä voi soittaa biisejä, joita en soita oikealla kitaralla.

Pojat eivät ole innostuksensa kanssa yksin. Leikkikitaraan ovat jo tarttuneet niin Microsoftin perustaja **Bill Gates** kuin [Stanin isä](#) *South Park* -animaatiossa - sekä miljoonat muut.

Pohjois-Amerikassa pelin eri versioiden myynti ylitti juuri miljardin dollarin (680 miljoonan euron) rajan ennätysajassa eli reilussa kahdessa vuodessa.

Vastaava jättimenestys on [SingStar](#)-laulupeli, jossa laulaja saa pisteitä sen mukaan, miten täsmällisesti osaa laulaa pelin version biisistä. SingStar on pysynyt markkinoilla ja myydyimpien pelien listoilla lähes neljä vuotta, mikä on pitkä aika konsolipelille.

Musiikkipelit siivittivät konsolipelien myynnin viime vuonna uusiin ennätyksiin.

Tutkija **Sonja Kangas** rinnastaa musiikkipelit mieluummin lautapeleihin kuin muihin konsolipeleihin. Sen sijaan, että pelattaisiin *Trivial Pursuitia*, kokoonnutaan laulamaan, soittamaan tai visailemaan pelikonsolien ääreen.

- Tämä on uudenlaista sosiaalista tekemistä. Pelit ovat siirtyneet yhden pelaajan asiasta hyväksyttävämmäksi kaveripiirien tekemiseksi.

Ei tarvitse olla nörtti osatakseen pelata näitä pelejä, minkä vuoksi pelikonsolit ovat saaneet aivan uusia käyttäjiä naisista ja vanhemmista ikäryhmistä. Juuri tätä peliteollisuus on tavoitellut.

- On ollut jännää huomata, että jo 1980-luvulla mainoksissa esitetty idea perheestä pelaamassa yhdessä konsolipeliä on näiden pelien kautta toteutunut.

Myös perinteisten konsolipelien pelaajat nauttivat musiikkipelien tuomasta vaihtelusta, vaikka tiukimmat peliharrastajat pitävätkin niitä vähäpätöisempinä kuin "oikeita" pelejä. 1980-luvulta asti konsolipelejä pelannut **Hans Sandvik** on ihastunut Guitar Hero -peliin.

- Peliasento on täysin eri. Muita pelejä voi pelata sohvan pohjalla lötköittäen, mutta Guitar Herosta saa kaiken irti vain seisomalla ja eläytymällä pelissä soitettavien rokkibiisien tahtiin, Sandvik kuvailee.

Musiikkipelien suosiota selittää osaksi laitteiden yleistymisen. Uuden sukupolven pelikonsoleissa on nettiyhteydet ja dvd-soittimet. Moneen kotiin esimerkiksi PlayStation2 on hankittu dvd-soittimeksi.

Niinpä konsolit ovat siirtyneet lasten ja nuorten makuuhuoneista koko perheen laitteiksi olohuoneisiin.

Kankaan mielestä musiikkipelien myyntiä avittaa myös ajan henki. *Idolsin* ja muiden vastaavien tv-ohjelmien innoittamana moni nuori haaveilee tähteydestä. Jotkut musiikkipelien pelaajat jopa [videoivat](#) suorituksiaan nettiin muiden katsottavaksi ja arvioitavaksi.

Laulupeliä ei mielletä samalla tavalla junttien touhuksi kuin karaoke, vaikka periaate on sama.

- Tässä pääsee jollain tavalla esille, eikä tarvitse mennä junttikaraokebaariin. Muodikkuudella ja trendikkyydellä näitä sosiaalisia pelejä myydään.

Kitarapeli on enemmän poikien ja miesten juttu, laulupelit kiehtovat myös tyttöjä ja jopa aikuisia naisia.

- Tämä on hyvä keino ei-musikaalisen kokeilla salaa kotona, miten soitto tai laulu sujuu, pelialan yhdistyksen Figman puheenjohtaja **Riku Olkkonen** luonnehtii.

Kangas kertoo seuranneensa pelikaupassa, miten pojat ovat Guitar Hero -pelistä valtavan innoissaan.

- Sitten tytöt tulevat viereen ja sanovat, että parhaat osaavat soittaa oikealla kitaralla, Kangas nauraa.

Pelilyhtiöt takovat musiikkipelejä vielä, kun rauta on kuumaa. Alkuperäisen Guitar Heron kehittäjien uusi peli [Rock Band](#) tuli Yhdysvalloissa myyntiin marraskuussa. Euroopassa - Suomi mukaan lukien - peli julkaistaneen maaliskuussa.

Siinä kitara on saanut seurakseen rummut, basson ja mikrofonin. Jää nähtäväksi, moniko mahdollistaa olohuoneeseensa useamman soittimen setin. Hintaakin kokonaisuudelle tulee pari sataa euroa.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2008/02/02/rocktahti-loytyy-olohuoneesta/20083325/66>