

Timbaland oikeuteen C64-biisivarkaudesta USA:ssa

15.6.2009 14:39 — Aleksi Moisio aleksi.moisio@sanoma.fi

Pitkään kestänyt kiista hittilaulaja Nelly Furtadon Do it -kappaleen alkuperästä jatkuu yhä. Norjalaista C64-muusikkoa edustava yhtiö on haastanut Furtadon, hittimaakari Timbalandin ja heitä edustavat yhtiöt oikeuteen Yhdysvalloissa. Sopu ei synny enää pikkurahalla, C64-muusikon edustaja viestittää.

Norjalaista Commodore 64 -muusikkoa **Glenn Rune "GRG" Gallefossia** edustava Kernel Records -yhtiö on haastanut oikeuteen Yhdysvalloissa suositun pop-laulaja **Nelly Furtadon**, tämän tuottaja toimineen **Timothy "Timbaland" Mosleyn**, levyjätti Universal Musicin sekä joukon muita yhtiöitä.

[Pitkään jatkunut kiista](#) koskee Furtadon muutaman vuoden takaista hittikappaletta *Do it*, jota moni pitää plagiaattina.

Furtadon kappaleen on katsottu perustuvan suurelta osin noin 15 sekunnin mittaiseen sampleen, joka on otettu suomalaisen demoscene-muusikko **Janne "Tempest" Sunin** *Acidjazzed Evening* -[chiptune-kappaleen](#) C64-versiosta.

Assembly 2000 -tietokonetapahtumassa järjestettyä musiikkikilpailua varten tehdyn kappaleen C64-version teki norjalainen Glenn Rune Gallefoss, Sunin luvalla.

Gallefossia edustavan lakiasiaintomisto Turre Legalin lakimies **Mikko Välimäen** mukaan Gallefossia vastaan tapahtunut oikeudenloukkaus on oikeastaan suurempi kuin Sunia vastaan tapahtunut loukkaus.

- Sunilla on säveltäjän oikeus, kun taas Gallefoss on ollut sovittaja, esittäjä ja tuottaja, jonka äänitettä on kopioitu, Välimäki sanoo.

Pitkä ja värikäskiista

Timbalandin biisivarkaudesta nousi [iso poru vuoden 2007 tammikuussa](#).

Tuolloin Sunin ja Gallefossin [tukijat latasivat YouTube-](#)

[videopalveluun ja muualle nettiin kasan tiedostoja](#), jotka osoittivat useiden mielestä, että varkaus oli tapahtunut.

Lähes seitsemän miljoonaa kappaletta myyneltä Loose-albumillta singleksi lohkaistun *Do it*-kappaleen tuottanut Timbaland ei ollut ottanut mitään yhteyttä Suniin tai Gallefossiin.

Yhteydenottoja ei tullut, vaikka kiista levisi ympäri maailman eri medioissa. Lopulta Suni ja Gallefoss etsivät oikeudellista apua kiistaansa.

Gallefossjatkoi käräjäoikeutta

Suni on sopinut kiistan omalta osaltaan Universalin kanssa, [eikä ole kommentoinut asiaa mitenkään elokuun 2007 jälkeen](#)

[Gallefoss kuitenkin jatkoi oikeuksiensa puolustamista](#) siirtämällä Sunin kanssa jaetun tekijänoikeuden kappaleeseen lisensointiyhtiö Kernel Recordsille.

Kernelin Recordsin Universal Musicia vastaan elokuussa 2007 nostama kanne meni nurin Helsingin käräjäoikeudessa tämän vuoden tammikuussa.

Välimäki pitää käräjäoikeuden tuomiota virheellisenä.

Välimäen mukaan todisteet [asiantuntijalausunnat \(pdf\)](#) puhuvat puolestaan. [Timbaland on myös itse myöntänyt samplanneensa kappaletta](#), mutta kiistänyt väitteet varastamisesta.

Käräjäoikeuden tuomiosta on valitettu hovioikeuteen, ja Välimäki odottaa asian etenevän mahdollisesti syksyllä.

Uusin käänne kiistassa nähtiin kuitenkin viime viikon torstaina, kun Kernel Records haastoi *Do it*-kappaleen tekijät oikeuteen Floridassa, Yhdysvalloissa.

Pikkurahaei enää kelpaa

Välimäen mukaan Kernel Records perustettiin, jotta Gallefoss voisi saada tekijänoikeuskorvaukset yhtiön kautta.

Sittemmin yhtiöstä on ollut apua myös siinä, että Gallefoss on voinut myös nostaa kanteita Timbalandia ja kumppaneita vastaan helpommin ulkomailla.

Järjestelyn myötä norjalaisuusikko ei voi myöskään joutua henkilökohtaiseen korvausvastuuseen, vaikka tämä häviäisikin lopulta oikeusjutun.

Yhtiön omistus pohjaa Välimäki ei suostu avaamaan, mutta sanoo omistajia olevan useita.

- Siinä on tehty rahoitusjärjestelyjä, jotta yhtiö voi litigoida vuosia ympäri maailman. Tämä on tosi kallista touhua, Välimäki sanoo.

Välimäen mukaan Kernel Recordsin avulla kiistassa voidaan mennä katkeraan loppuun asti.

- Jos tämä oltaisiin sovittu heti, siitä oltaisiin selvitty pikkurahalla, Välimäki arvioi.

- Nyt homma on eskaloitunut, eikä tätä enää pysty sopimaan pikkurahalla. Luultavasti mennään loppuun asti ja katsotaan, mikä on oikeuden tuomio Yhdysvalloissa.

Lopullisen tuomion saamiseen Yhdysvalloissa voi kulua vielä vuosia.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2009/06/15/timbaland-oikeuteen-c64-biisivarkaudesta-usassa/200914492/66>