

Nokia juotti Teostolle komission karvaan kalkan

28.1.2009 11:49 — Aleksis Moisio aleksi.moisio@sanoma.fi

Nokia teki komission esityksestä konkreetiaa. Euroopan laajuiset lisenssit tulevat digitaalisen musiikin markkinoille Comes With Music -palvelun myötä. Teosto pitää uutta mallia edelleen ongelmallisena.

Eurooppalainen musiikin lisensointijärjestelmä on murroksessa, ja muutoksen airueena toimii matkapuhelinjätti Nokia.

[Comes With Music -musiikkipalvelunsa laajentumisen](#) myötä Nokia on tietävästi ensimmäinen yritys, joka hyödyntää Euroopan komission voimakkaasti ajamaa [maiden rajat ylittävää lisenssimallia](#).

Komission ajama malli on ollut [vaikea pala muun muassa tekijänoikeusjärjestö Teostolle](#)

Säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia edustavan järjestön mukaan malli hankaloittaa lisenssien järjestelyjä oikeuksien hajaantuessa. Teosto pelkää mallin syövän myös marginaalisten kulttuuriryhmien musiikintekijöiden tuloja.

Vähenivätköneuvottelut?

Nyt, kun ensimmäinen uutta lisensointimallia käyttävä sopimus on pöydässä, ainakin palveluiden tuottajapuolella ollaan tyytyväisiä.

- On selvää, että paneurooppalainen lisensointimalli auttaa meitä tuomaan markkinoille tehokkaammin Comes With Musicin kaltaisia uusia innovatiivisia palveluita, Nokian musiikkitoimintojen viestintäjohtaja **Damian Stathonikos** sanoo.

Teosto on edelleen eri linjoilla.

Järjestön mukaan komission tavoite unionin digitaalisten sisällön sisämarkkinoiden vauhdittamisesta ei ole toteutunut. Lisensointiprosessikaan ei ole yksinkertaistunut.

- Tämä tarkoittaa paneurooppalaisten palveluntarjoajien

kannalta sitä, ettei neuvottelupartnereiden määrä ole laskenut, vaan pikemminkin kasvanut, kansainvälisten asioiden johtaja **Jari Muikku** Teostosta sanoo.

Neuvotteluprosessin monimutkaisuutta on vaikea arvioida ulkopuolelta käsin.

Nokian Stathonikosin mukaan yhtiö kävi neuvotteluita tekijänoikeusjärjestön kanssa muutamien kuukausien ajan yhdessä ja yksittäin. Muikku taas ei halua kommentoida tarkemmin järjestön ja Nokian välisiä neuvotteluita.

- Tässäkin tapauksessa haetaan yhteistyövoimaa sellaisilla tavoilla, jotka eivät vielä ole julkisia.

Vaikeneminen muotoaan hakevan lisensointimallin yksityiskohtien viilaamisesta on helppo ymmärtää.

Esimerkiksi median lemmikiksi kohonnut, muutamissa Euroopan maissa toimiva musiikkipalvelu Spotify ei suostu kommentoimaan mitenkään nykyisiä sopimuksiaan tai kiinnostustaan uutta lisensointimallia kohtaan.

Yksimielisyyspääkohdista

Komission ajama lisensointimalli näyttää kuitenkin tekevän tuloaan digitaalisen musiikin markkinoille.

Nokia ja Teostokin ovat päässeet yksimielisyyteen lisensoinnin keskeisistä ehdoista, ja lopullinen sopimus allekirjoitetaan lähiaikoina.

- Me olemme ihan tyytyväisiä keskeisiin ehtoihin, joita olemme saavuttaneet neuvotteluissa, Muikku sanoo.

Käytännössä Teosto lisensoi edustamansa oikeudet Comes With Music -palvelua varten Euroopan laajuisesti.

- Tämä malli on uusi meille, Nokialle ja levy-yhtiöille, joten lopputulema on tietyllä tapaa kysymysmerkki.

- Teemme toki omalta osaltamme parhaamme, että tästä muodostuisi menestys.

<http://www.digitoday.fi/bisnes/2009/01/28/nokia-juotti-teostolle-komission-karvaan-kalkin/20092390/66>