

Hylätyistä teksteistä huippujulkaisu ”ei-ilmestynyt”

10.1.2009 12:04 — Jussi Tuormaa

Turhauttava tilanne: olet nähnyt valtavasti vaivaa jutun teossa, haastatteluissa ja selvityksissä - ja sitten sitä ei julkaistakaan. Saksalaistoimittajille on tarjolla varaventtiili: nettiportaali joka on tarkoitettu printtijulkaisuissa hylätyille jutuille.

Voisi kuvitella, että hylätyt jutut ovat huonoja. Saksalaisen [”ei-ilmestynyt”-portaalin](#) vetäjä **Tanja Schwarzenbach** on pitänyt kuitenkin huolen, että hänen tarjoamastaan julkaisukanavasta on tullut huippujulkaisu.

Kun juttu on hylätty, siihen voi olla muitakin syitä kuin huono laatu. Tanja Schwarzenbach havaitsi sen omassa työssään, mm. sellaisten laatulehtien kuin *Der Spiegelin* ja *Süddeutsche Zeitungin* avustajana.

Hänen tapauksessaan viimeisenä pisarana oli juttu taidenäyttelystä. Se oli hyväksytty, mutta sen julkaisemista lykättiin. Syynä saattoi olla vaikka ilmoitussuma tai muiden juttujen paisuminen. Kunnnes näyttely oli ohitse...

Aiheet vaihtelevat. Niitä on kulttuurista tekniikkaan ja urheiluun, on julkkishaastatteluja tai paikallisten sankarien esittelyjä. Joka jutun perässä on ilmoitettu hylkäysperuste. Se voi olla vaikka: lehti muutti viime hetkellä teemansa.

”Ei-ilmestynyt”-portaali on saanut avustajakunnan, jolta löytyy yllättävän paljon yllättävän kiinnostavia ja luettavia juttuja. Muunlaisia ei kyllä julkaistakaan.

Ja tekstien on oltava ns. painovalmiita, sillä Schwarzenbachilla ei ole aikaa lähteä niitä editoimaan. On itse kunkin kunnia-asia viimeistellä ne valmiiksi - ja kunnia-asiaan kuuluu myös, että kiitos tulee lukijoilta, eikä enää rahallisena palkkiona.

<http://www.digitoday.fi/viihde/2009/01/10/hylatyista-teksteista-huippujulkaisu-ei-ilmestynyt/2009670/66>

